

GANGCITY

..... /

Spesso l'identificazione di una gang/gruppo/crew si percepisce da quello che indossa. L'abito è una divisa che svela nell'immediatezza l'appartenenza a una gang precisa, ma il vero segno tangibile dei Mareros è il tatuaggio. Siamo abituati a vedere crew che si contraddistinguono per il tipo di cappello, felpa, giacca, t-shirt e scarpe mentre in queste nuove gang meno si è vestiti meglio è, più si espongono parti del corpo e più si fa vedere la pelle tatuata. Il corpo diventa una carta d'identità. La semiotica prende il posto dell'abito. E' per questo che ho scelto di non legarmi a dei marchi di moda precisi, ma al classico jeans e canotta perché in queste realtà la moda è ininfluente.

Frequently, a gang/group/crew can be identified by the clothes the members wear. The garments are like a uniform that give an immediate indication of belonging to the specific gang. However, the tattoo is the primary tangible sign of membership of the Mareros gang. We are used to seeing crews that wear a particular type of cap, sweatshirt, jacket, T-shirt and shoes. However, in these new gangs, the philosophy is different – the fewer garments the better, the greater the amount of skin exposed, the better vision of the tattooed skin. The body becomes an identity card. Semiotics replace the garments. And for this reason I have decided not to slavishly prefer specific fashion brands but opt for the classics.

Lorenza Branzi | docente scuola di Fashion design alla NABA di Milano

